

#3



Café Littéraire des Maisons Mainou

En partenariat avec la Commune de Vandoeuvres



Vu
le nombre limité de places,
merci de confirmer votre
présence par mail à:
info@maisonsmainou.ch
d'ici au 15 novembre
2014
au plus tard !

a le plaisir d'accueillir
Antoinette Rychner
le mardi 18 novembre 2014 à 19h.

(photo © guillaume perret)

Café Littéraire des Maisons Mainou

Le Café littéraire des Maisons Mainou a pour but de faire connaître des auteurs et des écrivains de la région. Débuté en 2013, il permet de faire se rencontrer des artistes et un public dans les murs de notre maison de résidence à Vandoeuvres. Présentation de l'artiste, lecture d'extraits et débat ponctuent ces moments très sympathiques, suivi toujours d'une collation.

Ses premiers pas dans la littérature, la Neuchâteloise Antoinette Rychner (née en 1979) les fait en gagnant **le prix PIJA de la nouvelle** en 1999. Après une formation de technicienne du spectacle, et plusieurs années d'activité professionnelle dans ce domaine, elle écrit en parallèle une première pièce ***La vie pour rire***, mise en scène en 2006 par **Robert Sandoz**.

C'est vers une écriture plus variée qu'elle se tourne en s'inscrivant à l'**Institut Littéraire Suisse**, dont elle sort diplômée en 2009. Dès lors sa plume s'aventure tout à la fois dans les mots de la fiction ou de la poésie, du théâtre ou de la critique. Des nouvelles sont publiées dans des recueils collectifs (***À la recherche de l'utopie***, aux **Editions Campiche**), magazines (**Prix Profil 2007**) ou mis en onde (**Espace 2**). D'un autre côté, une deuxième pièce, ***L'enfant, mode d'emploi***, est produite en 2009 au **CCN-Neuchâtel** et une autre, ***Cooking Mama***, est publiée aux **Editions Lansman**. En 2010 paraît son premier recueil de textes brefs, ***Petite collection d'instant-fossiles***, qui fera partie de la sélection du **Roman des Romains** et du **Prix Bibliomédia**.

Curieuse de nouvelles formes de créations, Antoinette a participé au projet **Zone d'écriture** au **Théâtre du Grütli**, à Genève, durant la saison 2010/2011, ainsi qu'à plusieurs expériences d'écriture de plateau, avec les metteurs en scène **Vincent Brayer** et **Ludovic Chazaud**. Elle fait partie des quatre boursiers de **Textes-en-scène 2010/2011**, une action pour l'écriture théâtrale soutenue par la **SSA, Pro Helvetia** et le **Pour-cent culturel Migros**. Antoinette Rychner a reçu de nombreuses distinctions, parmi lesquelles l'**Inédithéâtre** pour sa pièce ***De mémoire d'estomac*** (2011).

Après s'être isolée un mois (en 2011) sur une île de Bretagne, elle continue à expérimenter les lieux d'écriture en 2012, en tant qu'auteure en résidence à Berlin. Sa pièce Intimité ***Data Storage*** est publiée par les **Éditions Les Solitaires Intempestifs** en février 2013, et a obtenu **le Prix de la SACD – France Culture**. En 2014, elle publie ***Lettres au chat***, récit épistolaire, aux **Editions d'autre part**, à Genève.

Actuellement une création mêlant performance, installation et théâtre, intitulée **FROST** et conçue par l'auteure, est à voir au **Centre de culture ABC**, en ville de La Chaux-de-Fonds, puis ensuite au **CCN-Neuchâtel** et au **2.21**, à Lausanne.

Pour janvier 2015 est prévue la sortie de son premier roman, intitulé **Le Prix**, à paraître chez l'éditeur **Buchet-Chastel** dans la collection **QUI VIVE**.

Lors de ce **Café Littéraire** aux Maisons Mainou en date du mardi 18 novembre 2014, une présentation d'extraits tirés de la dernière création en date d'Antoinette Rychner qui a pour titre **FROST** seront dits par le comédien **Cédric Simon**.