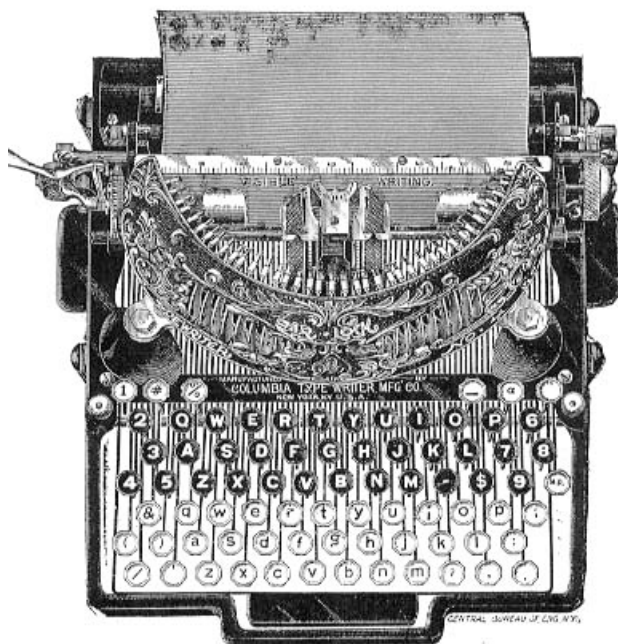


# L'APÉRO DES AUTEURS ACCUEILLE LES MAISONS MAINOU

---

présentation des travaux de la première session de  
résidence d'écriture

samedi 24 avril 2010 de 11h à 15h au Poche



## LECTURES

*Stan Verone - Mise à terre*

Un scénario de

Dominique Othenin-Girard et Stéphanie Aten

*Inside Out/Outside In*

Une pièce de Cecilia Hamel

entrée libre

un buffet est prévu entre les deux présentations



LE POCHE GENÈVE,  
THÉÂTRE EN VIEILLE-VILLE  
022 310 37 59  
[www.lepoche.ch](http://www.lepoche.ch)



Avec le soutien du Département de la Culture de la Ville de Genève.  
Avec nos remerciements à la Société Suisse des Auteurs et la Commune de Vandœuvres.

## STAN VERONE – MISE À TERRE

La lecture d'un scénario est un exercice rare. Quatre comédiens liront ce long-métrage pour le cinéma, basé sur l'autobiographie du Genevois Stéphane Valente : « Confessions d'un garde du corps et agent secret ».

*Délinquant, garde du corps de haut niveau, agent secret... C'est l'histoire véridique d'un homme dont la personnalité s'est bâtie au gré d'expériences puissantes, le contraignant à choisir entre sa part obscure et la plus lumineuse.*

### DOMINIQUE OTHENIN-GIRARD

Il sort diplômé de la London International Film School puis assiste Karel Reiz et Alain Tanner avant de fonder sa propre maison de production. Il a plus de vingt-six films à son actif dont *After Darkness, Night Angel, Halloween 5, Sandra c'est la vie, Beyond Desire, Les croisés* et très récemment *Dirty Money – L'infiltré*. Pour *Henry Dunant - du Rouge sur la Croix*, 47 premières mondiales ont été organisées par le DFAE, les Ambassades suisses et la Croix Rouge. Il réalise également des documentaires dont *La Lutte des Femmes de Juarez* et *On the Trail of Wangari Maathai*.

### STÉPHANIE ATEN

Elle suit une formation de scénariste, puis commence sa carrière comme comédienne et directrice de compagnie théâtrale. Elle se familiarise ainsi avec le jeu et la mise en scène puis revient ensuite à l'écriture, pour donner vie à son propre univers. Son premier roman d'espionnage lui permet de rencontrer Dominique Othenin-Girard, avec lequel elle entre en collaboration pour l'écriture de ce scénario.

## INSIDE OUT/OUTSIDE IN

Mise en espace, Jef Saintmartin  
Voix off, Kathia Marquis, Cecilia Hamel  
Danse, Etienne Frey  
Vidéo, Pierre Bugnon  
Présentation, Cecilia Hamel

Cette pièce en diptyque tente d'approcher de ce noyau invisible, au cœur de l'individu, dont le rayonnement se diffracte dans une personnalité ou se travestit dans les apparences, actualisant la frontière entre l'être et le paraître.

*D'un côté, une femme qui se prépare à aller à une soirée et à jouer son « rôle » en société, à le composer ou éventuellement à le questionner ; de l'autre une élève danseuse qui éprouve la joie du mouvement autant que la difficulté de faire émerger ce moi impalpable par-delà la technique.*

### CECILIA HAMEL

Parallèlement à ses études universitaires en Lettres, elle est reçue au Conservatoire de Théâtre de Lausanne. Elle explore successivement l'écriture, la photographie le cinéma, le théâtre et la danse. Encouragée par le 1<sup>er</sup> Prix d'écriture pour jeunes auteurs de la commune de Vernier (Genève), elle écrit et publie plusieurs nouvelles. En 2004, sa pièce *Une femme – un banc – un homme* est mise en scène par Ahmed Belbachir au Théâtre du Grütli.

L'auteur remercie Dance Area, Le Grand Théâtre ainsi que John Fiore, Pierre Bugnon, Etienne Frey, Philippe Lüscher, Kathia Marquis, Jef Saintmartin.

RÉSIDENCES DE LA FONDATION  
JOHNNY AUBERT-TOURNIER  
« MAISONS MAINOU »

Destiné à accueillir des sessions de résidence et des stages, le projet artistique des Maisons Mainou permet d'ouvrir aux auteurs dramatiques, aux traducteurs, aux scénaristes et aux compositeurs de musique pour la scène un lieu de tranquillité pour l'écriture.

Le fruit de cette première session sera présenté au Théâtre de Poche qui accueille les résidents : Cecilia Hamel, Stéphanie Athen et Dominique Othenin-Girard.

**PROGRAMME**

- 11h Accueil au bar du Poche
- 11h30 Lecture du scénario *Stan Verone – Mise à terre* de Dominique Othenin-Girard et Stéphanie Aten
- 12h30 Buffet léger
- 13h30 Lecture de la pièce *Inside Out/Outside In* de Cecilia Hamel
- 15h Clôture de la résidence d'écriture des Maisons Mainou par Philippe Lüscher