

# THEATRE DU LOUP

Théâtre du Loup - 10 chemin de la Gravière - 1227 Les Acacias

accueille

## Les Maisons Mainou

Résidence suisse d'écriture dramatique et de musique pour la scène

pour la mise en lecture de la pièce de Luisa Campanile

### MERE SOLITUDE

avec

Monica Budde, François Florey et Véronique Mermoud

Samedi 24 septembre 2011 à 14h. (durée 1h30)

Accueil au bar dès 12h30, petit buffet  
et boissons offertes par les Maisons Mainou  
Pas de réservation - entrée libre

Avec le soutien du Département de la Culture de la Ville de Genève  
de la Commune de Vandoeuvres



et de la SSA

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS  
SCHWEIZERISCHER AUTORENVERBAND  
SOCIETÀ SVIZZERA DEGLI AUTORI



REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENÈVE

FOOT TENERIAS LUX

Une femme et un homme en pleine crise, c'est désormais un fait quotidien.

Mère Solitude allie ce fait au mythe de Médée, ceci sur fond d'exil. Dans cette version, une Médée d'aujourd'hui et son Jason vivent leur dernière nuit. L'un et l'autre ne se reconnaissent plus, et l'un et l'autre se sentent profondément exclus de ce monde. Chacun y apporte alors la solution qu'il peut : Jason la fuite, Médée la mort de ses enfants.

J'ai souhaité l'histoire d'une nuit être avec Médée dans un petit appartement insalubre d'émigrés et voir comment une femme puissante et solitaire en arrive à choisir la mort de ses enfants. J'ai voulu être avec, comprendre de l'intérieur, en ayant en tête la phrase d'Elisabeth Porquerol: "Aucun criminel n'est absolument seul au milieu de ses fautes. Nul ne peut revendiquer une entière responsabilité".

Luisa Campanile

Luisa Campanile, comédienne, metteuse en scène, auteure, elle fréquente depuis 13 ans l'expérience théâtrale en tant professionnelle. Sa démarche artistique ouvre les portes de l'intime, interroge les malaises individuels et sociétaux pour explorer les identités contemporaines. Enseignante de théâtre depuis 2006 au CEC André-Chavanne de Genève.

Dans cette démarche, la parole est prise comme un lieu en soi de transformation et d'échange d'énergie.

#### Quelques Dates

- . 1973 Naissance en Suisse de parents italiens.
- . 1996 Obtention de sa licence en psychologie à l'Université de Genève, bourse de recherche européenne à Rome.
- . 1997-1998 Assistante à la mise en scène au Piccolo Teatro de Milan.
- . 1999-2009 Fonde le collectif Iter ([www.collectifiter.populus.ch](http://www.collectifiter.populus.ch)) et monte ses propres créations théâtrales: "Le Confession", écrit un monologue pour ce spectacle, "Le Voyage", "Les Voix humaines", "Les Prétendants". Expérimente des formes poétiques monte notamment "Loïn" (mai 2009) tiré de l'œuvre poétique de Youssef Saadi.
- . 2009 Publication de l'auto-fiction "Flux migratoires" aux Editions Xenia (Suisse), avec l'aide de l'Etat de Vaud.
- . 2010 Publication du recueil de poèmes "De l'eau et d'autres désirs" aux Editions Samizdat (Suisse) - certains extraits ont été publiés dans la revue Voix d'encre, n. 40.



Destiné à accueillir des sessions de résidence et des stages, le projet artistique des Maisons Mainou permet d'offrir aux auteurs dramatiques, aux traducteurs, aux scénaristes et aux compositeurs de musique pour la scène un lieu de tranquillité pour l'écriture. Le fruit de la session d'août 2011 sera présenté au Théâtre du Loup qui accueille la résidente Luisa Campanile.

La Fondation Johnny Aubert-Tournier remercie le Théâtre du Loup pour son chaleureux accueil.

[www.maisonsmainou.ch](http://www.maisonsmainou.ch)