

La Parfumerie

7, chemin de la Gravière - 1227 Les Acacias - Plan du site: contact@laparfumerie.ch
accueille

Les Maisons Mainou

Samedi 15 octobre 2011
à 14h00

Lecture de

LYSISTRATA

(d'après mais bien après Aristophane)
de *Nadine Sauterel*

Lecteurs

*Christine Aebi, Barbara Firla,
Véronique Mattana, Alexandra Thys,
Benjamin Kraatz, Philippe Lüscher
et Laurent Sandoz*

*Petit Buffet à 12h30
(Fin de la présentation à 15h30)
Entrée libre, pas de réservation*

Avec le soutien du Département de la Culture de la Ville de Genève
de la Commune de

VANDŒUVRES

et de la



SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
SCHWEIZERISCHE AUTORENGESELLSCHAFT
SOCIETÀ SVIZZERA DEGLI AUTORE



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Nadine Sauterel

Née en 1978 à Fribourg. Etudes de lettres à Strasbourg, Paris et Fribourg. Licenciée en philologie classique. Enseignante de 2004 à 2010. Lauréate du prix littéraire "Studer Ganz" en 2009. Auteure de quatre pièces mises en scène par Yves Loutan : **Crépuscule**, épopée dramatique ,créée à Estavayer-le-lac en 2009, **Métamorphose**, spectacle multidisciplinaire pour le 1100^{ème} anniversaire de Cluny en 2010, et des adaptations de **Songe d'une nuit d'été** et du **Malade imaginaire** cosignées avec Yves Loutan. Depuis 2011, stagiaire régie sur le tournage de **Capitaine Quichotte** de Yves Loutan et mise en scène et dramaturgie de **La Belle Hélène** et **I Puritani** au Théâtre de Bienne Soleure.

Pour son 80^{ème} jubilé, Les grands magasins "Epi d'Or" ouvrent leur porte 80 X 8 minutes et invitent la radio à couvrir l'événement en direct. **Lysistrata**, adjointe au gérant, en profite pour dévoiler publiquement le mouvement de grève du sexe qu'elle a initié en amont et pour gagner d'autres femmes à sa cause. Officiellement, les vendeuses font la grève du sexe pour que la femme retrouve sa dignité, officieusement pour que Lysistrata puisse évincer ses concurrentes et perdre enfin sa virginité. Les employés arrivent avant l'ouverture. La caissière, Cléonice, s'installe. Soudain une pièce lui échappe des mains. Ralenti, bruit de la monnaie qui tourne avant de s'arrêter. Sa chute brise le silence. Animations commerciales, concours jambon, tous les moyens sont bons pour appâter le client, le mari, l'amant ou l'homme frustré et désireux de consommer dans une atmosphère où sexe et argent sont intimement liés. Le magasin devient le lieu de tous les fantasmes, l'hyperbole de la folie. Et de la vacuité.



Destiné à accueillir des sessions de résidence et des stages, le projet artistique des Maisons Mainou permet d'offrir aux auteurs dramatiques, aux traducteurs, aux scénaristes et aux compositeurs de musique pour la scène un lieu de tranquillité pour l'écriture.

La Fondation Johnny Aubert-Tournier remercie le Théâtre de la Parfumerie pour son chaleureux accueil.

www.maisonsmainou.ch