

---

Julie Rossello-Rochet

## Atomic Man, chant d'amour

### Part-Dieu, chant de gare

Deux parcours de vie, deux récits initiatiques, voilà ce à quoi Julie Rossello-Rochet s'attelle, en empruntant deux voies dramaturgiques singulières, marquées par la recherche d'une fiction contemporaine résolument précise et ancrée dans le réel.

*Atomic Man* raconte l'histoire d'un garçon né en 1999 lors de l'éclipse totale de Soleil. Malgré un cocon familial protecteur, il grandit dans un climat de guerres et sous « état d'urgence ». Poreux aux ondes médiatiques, il emprunte ce qu'il croit être la bonne route pour devenir un « vrai » homme. Ce texte-partition pour un chœur d'acteurs-reporters renouvelle le genre du théâtre *verbatim* en mêlant archives, déclarations politiques et fiction familiale, actualité et histoire intime.

*Part-Dieu* retrace le trajet chaotique et le calvaire administratif entre Lyon et Paris d'un jeune Congolais exilé politique. Son errance subie, de gares en hôtels miteux, de tribunaux administratifs en hôpitaux, est au cœur de ce théâtre documentaire. Alors que l'État tente de prouver qu'il est majeur, lui clame avec sincérité sa minorité. Dans ce texte de l'ici et maintenant, la solidarité couve malgré les compromissions d'un pays des droits de l'homme qui feint d'oublier ses principes constitutionnels et son histoire.

---

ISBN : 978-2-84260-780-7 | 17,50 €



---

[www.editionstheatrales.fr](http://www.editionstheatrales.fr)

CNL  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Julie Rossello-Rochet

Atomic Man | Part-Dieu

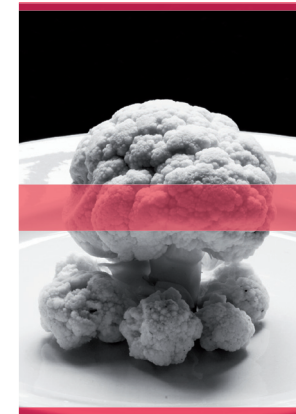
éditions THEATRALES

---

Julie Rossello-Rochet

## Atomic Man, chant d'amour

### Part-Dieu, chant de gare



éditions  
THEATRALES