

#1



2016

Café Littéraire des Maisons Mainou

En partenariat avec la Commune de Vandoeuvres



Afin d'organiser
au mieux cet événement,
merci de confirmer votre
présence par mail à:
info@maisonsmainou.ch
d'ici au 5 mai
2016
au plus tard !

a le plaisir d'accueillir

Patrice Mugny

(lecteur: Matteo Zimmermann)

le samedi 7 mai 2016 à 16h.

(Verrée offerte à l'issue du café littéraire)

(photo © Droits Réservés)

Maisons Mainou - Route de Pressy 48 - 1253 Vandoeuvres - E-mail: info@maisonsmainou.ch

www.maisonsmainou.ch

Café Littéraire des Maisons Mainou

Le Café littéraire des Maisons Mainou a pour but de faire connaître des auteurs et des écrivains de la région. Débuté en 2013, il permet de faire se rencontrer des artistes et un public dans les murs de notre maison de résidence à Vandoeuvres. Présentation de l'artiste, lecture d'extraits et débat ponctuent ces moments très sympathiques, suivis toujours d'une collation.

Patrice Mugny est né le 13 février 1953 à Genève. Après le cursus scolaire obligatoire, il entre au collège mais après deux ans il interrompt ses études. Pendant dix ans, il apprend le piano et le solfège. Il exerce de nombreux métiers : sur les chantiers, dans des usines, en tant que chauffeur livreur entres autres et effectue différents voyages notamment en Afrique noire. Pour l'anecdote, il a été historiquement le deuxième squatter à Genève en occupant l'ancien hôpital **Le Prieuré**. Entre 1976 et 1977, il travaille à **la Maison des jeunes de Saint-Gervais** ainsi que dans d'autres lieux sociaux et culturels et se produit en tant que musicien de rue.

Entre 1977 et 1978, il fréquente l'**Ecole de théâtre Lecoq** à Paris puis de retour à Genève, il travaille comme comédien et musicien, notamment avec **le Théâtre Mobile**. De 1979 à 1981, il est comédien au **Théâtre Populaire Romand** à la Chaux de Fonds. En 1981, à Genève, il ouvre la salle de concert **Le Cab** aux Avanchets. Puis entre 1983 et 1985, il participe à la création de **Post Tenebras Rock**, organise des concerts et devient membre du comité du **Bois de la Bâtie**.

En 1985, Patrice Mugny entame une formation de journaliste d'abord à **Radio Cité** puis au journal **Le Courrier** où il reste en tant que rédacteur. Il est également co-rédacteur de **La Revue de la Ligue suisse des droits de l'Homme** pendant quatre ans. De 1992 à 1999, il est Rédacteur en chef du **Courrier**.

Entre 1999 et 2003, il est élu conseiller national et devient membre de la commission des finances et co-président du **Parti Vert suisse**. Il est également secrétaire politique des **Verts genevois** et permanent romand de l'**Initiative des Alpes**. De 2003 à 2011, il est élu conseiller administratif à la Ville de Genève et officie en tant que Maire de Genève de juin 2007 à mai 2008.

De 2011 à 2013, il part vivre dans le Val d'Hérens en Valais, écrit deux livres, dont un consacré au passé du village de Mase (**Mase autrefois 1920-1950**, avec une préface de **Dominique Von Burg**, aux **Editions Slatkine**), participe à une récolte importante de fonds pour une coopérative villageoise en vue de restaurer et agrandir une épicerie de montagne. Joue dans le groupe folklorique d'Evolène : **l'Arc en ciel** et se forme en tant que moniteur de montagne.

Depuis son retour à Genève en 2013, il devient pour un temps président de l'**Institut des cultures arabes et méditerranéennes - l'Olivier**, membre du comité helvético tunisien **Le Pont**, membre du comité du **Festival international du film oriental de Genève (FIFOG)**.

Il publie deux livres de poésie, un sur les commerçants de la rue de Fribourg, petite rue où se côtoient plus de 20 nationalités (**Voyage à la rue de Fribourg** avec des photographies d'**Haykel Ezzeddine**, aux **Editions Slatkine**) et un autre sur des prostituées (**Putain de Portraits**, avec des photographies de **Philippe Curchod**, aux **Editions Slatkine**)
Récemment il a été élu adjoint au maire à Presinge et il fait toujours de la musique.



Matteo Zimmermann

Comédien, il anime depuis 2008 le collectif **Dantor's Conspiracy** (dont la dernière création en date **Malade d'avoir laissé passer l'amour** d'après le roman **Berlin-Alexanderplatz** d'**Alfred Döblin**, a été jouée au **Théâtre du Grütli** à Genève en juin 2014).

Il poursuit en parallèle un travail d'écriture poétique et des explorations dans le domaine musical. En tant que comédien, il participe depuis plusieurs années aux spectacles du metteur en scène **Guillaume Béguin**.